

Regulamin „Gminnego Przeglądu Kolęd i Pastorałek”

I. Przegląd adresowany jest do uczniów z terenu gminy Małkinia Górna.

II. Organizatorem przeglądu jest Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Małkini Górnej

III. Terminy i miejsce organizacji przeglądu:

1.02.2015 (niedziela) godz. 16:00 Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Małkini Górnej, ul. Przedszkolna 3.

IV. Cele przeglądu:

- Rozbudzanie talentów wokalnie – instrumentalnych.
- Kultywowanie tradycji śpiewania utworów świątecznych.
- Stworzenie możliwości zaprezentowania się przed szerszą publicznością
- Integrowanie dzieci i młodzieży z terenu gminy Małkinia Górna

V. Forma prezentacji i kategorie wiekowe:

- **Soliści**

- Szkoła podstawowa klasy IV – VI
- Gimnazjum
- młodzież 16 -20 lat

- **Zespoły wokalnie - instrumentalne (do 5 osób)**

- Szkoła podstawowa klasy IV – VI
- Gimnazjum
- młodzież 16 -20 lat

Instytucja patronująca (szkoła, stowarzyszenie, świetlica itp.) może wystawić w sumie 5 reprezentantów.

VI. Repertuar:

Uczestnicy przygotowują **dwa** utwory spośród kolęd, pastorałek lub piosenek świątecznych wyłącznie w języku polskim. Utwory mogą być wykonywane a'capella, z akompaniamentem własnym (gitara, keyboard, itp) lub z podkładem muzycznym (półplayback na nośniku CD w formacie „audio”).

W przypadku dużej liczby zgłoszeń organizator może ograniczyć ilość prezentowanych utworów do jednego!

VII. Kryteria oceny:

1. Dobór repertuaru
2. Walory głosowe
3. Muzykalność
4. Ogólny wyraz artystyczny

VIII. Wyłonienia zwycięzców „Gminnego Przeglądu Kolęd i Pastorałek” dokona Komisja Konkursowa.

IX. Forma zgłoszenia (karta uczestnictwa)

- poczta - Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Małkini Górnej, ul. Przedszkolna 3
- e-mail - gokmalinia@wp.pl
- osobiście

najpóźniej do dnia 23 stycznia 2015 r. (decyduje data dostarczenia karty do GOKiS).

X, Ostateczna interpretacja regulaminu należy do organizatorów.



**Karta zgłoszenia
„Gminnego Przeglądu Koled i Pastoralek”
Małkinia Górna 2015**

1. Imię i nazwisko wykonawcy (nazwa zespołu)

.....

2. Repertuar (tytuły utworów)

.....

.....

3. Forma prezentacji:

- solista,
- zespół wokally - instrumentalny

4. Instytucja patronująca

.....

.....

5. Rodzaj akompaniamentu

.....

6. Wymagania sprzętowe

.....

data i Podpis wykonawcy

.....